



© Maya Hewitt

EXPOSITION ELUSIVE DREAMS

Irish Museum of Contemporary Art, Dublin
15 octobre 2009 - 15 janvier 2010

commissaire: Blandine Gwizdala

artistes:

Marie Chartron

Bruno Costantini

Damien Deroubaix

Maya Hewitt

Olivier Millagou

Maël Nozahic

Lucie Picandet

Assan Smati

Barthélémy Toguo

Vuk Vidor

imoca
Independent Museum
of Contemporary Arts

Le sentiment d'évasion est présent en chacun d'entre nous, une quête d'idéal, une dérive, un profond vouloir d'aller au-delà, pas seulement dans le dépassement de l'être, mais dans une vraie connaissance et une acceptation de soi. Ce processus, parfois douloureux, parfois effrayant, génère ce sentiment de liberté, cette impression de tous les possibles, d'illimitation, de soulagement par un retour à l'essentiel.

Pour caractériser le pur fait d'être, Lévinas développe une phénoménologie de la nausée. Nous avons "mal au coeur", mal au fond de nous même et nous sommes précisément pris dans cette spirale sans issue qu'est l'état nauséux qui "précède le vomissement et dont le vomissement va nous délivrer". Espoir d'évasion.

Ces dernières années, la société n'a eu de cesse d'évoluer, de se transformer et de s'adapter aux divers bouleversements économiques, politiques, sociologiques et culturels façonnant ainsi de profonds changements de mentalités, de perspectives, d'idéaux et de priorités. Entre rêves, illusions et utopies, chacun pose un regard singulier sur son environnement, sur sa vie, ce qu'elle est, ce qu'elle pourrait être ou encore ce qu'elle devrait être. Un idéal dans lequel on se réfugie, un inaccessible malade, une lutte intime, une envie de sentiment pur et intact, spolié par une autre réalité.

